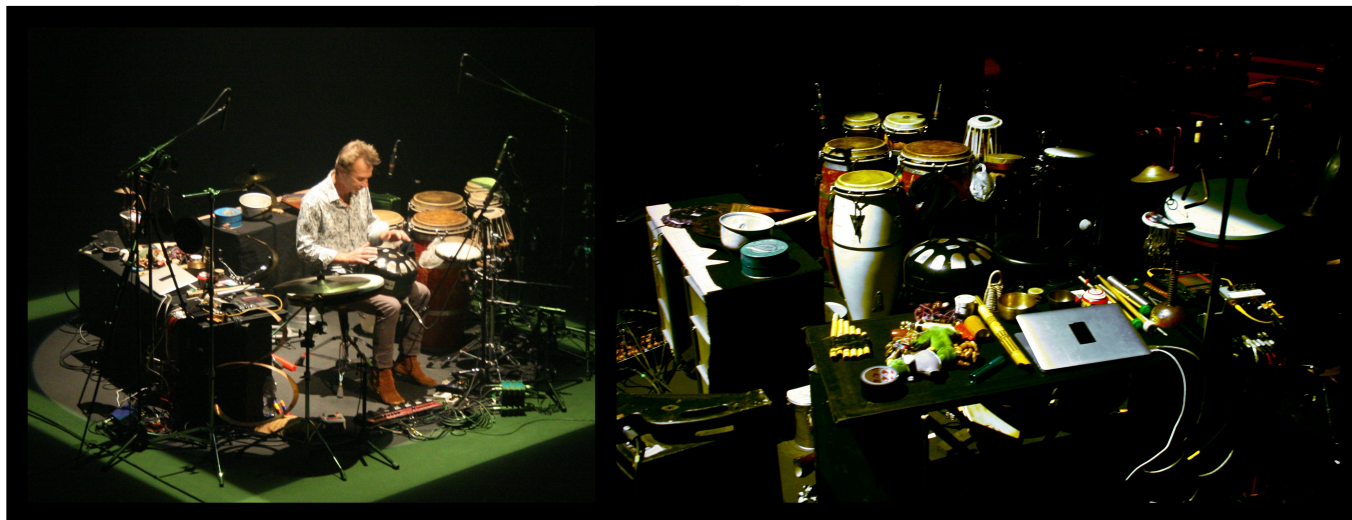


Xavier Desandre Navarre Solo « BEAT BODY & SOUL »

FICHE TECHNIQUE



Backline demandé sur place:

- 3 congas (sans stands)
- 1 paire de bongos sur pieds
- 2 pieds de caisse claire
- 3 pieds de cymbale

Lumières:

Le technicien lumière du lieu d'accueil est chargé de l'éclairage du concert.
Le set-up est de dimension 3M X 3M situé au centre de la scène.

Sonorisation:

- 1 - SM 58 Chant (rentre dans les effets et sort en DI = Aaki et RC50)
- 2 - DI AKAI (Chant direct)
- 3 - DI RC 50 - 1 Loop 1
- 4 - DI RC 50 - 2. Loop 2
- 5 - DI RC 50 - 3 Loop 3
- 6 - OH 1 (set peaux)
- 7 - OH 2 (set peaux)
- 8 - SM 57 Tabla ou Shure 98
- 9 - SM 57 Kanjira
- 10 - Senheiser 421 (pour avoir du bas) ==> Daf

Deux retours de proximité

Un système IN EAR afin d'éviter les feed backs lors de l'enregistrement des Loop « live Sapling ».